



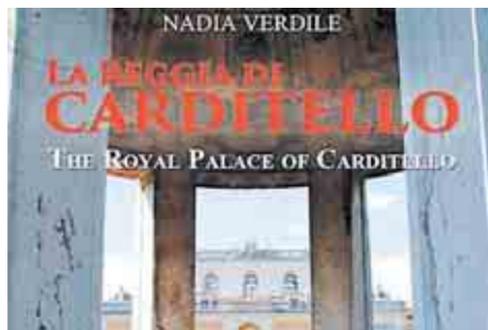
## Vedere & ascoltare

### APPUNTAMENTI

**Iniziativa/1.** Sarà proiettato nell'ambito del Cinema d'essai «Anime Nere» di Francesco Munzi. In concorso alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2014, il film, ambientato nel cuore dell'Aspromonte e tratto dal

romanzo di Gioacchino Criaco, ci racconta della malavita del nostro paese, la 'ndrangheta. **Capua, Teatro Ricciardi, oggi alle 18.30 e 21**

**Iniziativa/2.** «In vino veritas», iniziativa di Zetesis. Sarà presentato il libro di Nadia Verdile, «La Reggia di Carditello. Fasti e feste, furti e aste, angeli e redenzioni». La storia dai fasti dei secoli scorsi alle recenti spiacevoli vicende. **San Nicola la Strada, Birbacco Lounge Café, stasera alle 21**



Impegno Il libro di Nadia Verdile

**Spettacolo/1** Andrà in scena al Teatro Comunale uno spettacolo di danza diretto da Annamaria Di Maio, ispirato a «Chiara di Assisi - Elogio della disobbedienza» di Dacia Maraini, dal titolo «A piedi nudi - Mezzo Nero, Rosso Mezzo». Nel cuore del Medioevo, in una situazione sociale indiscutibilmente dura, dove serpeggia un profondo desiderio di rinnovamento, questa giovane donna si ricava la sua libertà. **Caserta, Teatro Comunale, domani alle 21**

**Spettacolo/2.** Gea Martire presenta al Nostos Teatro di Aversa lo spettacolo «Mulgiane», da un racconto di Francesca Prisco, con Gea Martire, per la regia di Antonio Capuano. Una storia di donna. Questa donna non ha nome. Ha un'identità che si spande e si diffonde nella solitudine di un femminile che non fa della solitudine fierezza, baldanza, indipendenza, ma timore di inadeguatezza e di bruttezza. **Aversa, Nostos Teatro, domenica alle 20**



Autrice Dacia Maraini, in scena la storia di Chiara

## L'evento

# Porteñi e ballerini Milonga all'Anfiteatro

Con CaserTango appuntamenti doc a Santa Maria Capua Vetere  
In pista con il ballo argentino, c'è posto per esperti e principianti

### Silveria Conte

Santa Maria Capua Vetere si scopre una città «porteña». A fare da cornice agli appuntamenti con il tango argentino, che prenderanno il via domani, sarà l'Anfiteatro Campano. Oramai non si contano le serate all'insegna del tango argentino d'autore, indoor o in piazza, fino a notte fonda, sulle note dei classici senza tempo. Quest'anno Santa Maria Capua Vetere ha ospitato il tango argentino di caserTango in Piazza Bovio, al teatro Garibaldi e al Salone degli Specchi, ma la stagione calda vedrà il popolo dei tangueros riunirsi negli spazi di Amico Bio Spartaco Arena, dove l'Anfiteatro farà da epica e straordinaria cornice. Tutti i giovedì alle 21 avrà luogo la «milonga di caserTango», classica serata di tango argentino, ma sono in programma anche alcuni eventi speciali di domenica, tra questi ci sono quelli del 12 e del 26 aprile, aperti anche a coloro che sono alle prime armi. Ma come si fa ad imparare a ballare il tango argentino? «Per poter muovere i primi passi in una milonga (spazio dove si balla il tango) - raccontano Annamaria Villano e Mauro Más, insegnanti e ballerini dell'associazione caserTango.it - occorre seguire dei corsi, imparando ad ascoltare la musica e provando le soluzioni dai nomi che sono tutto un programma: mordida, vuelta, ocho adelante, ocho cortado. Negli anni siamo riusciti a diffondere sempre più il tango e ora, insieme alle altre associazioni, facciamo tendenza. Ogni anno gli allievi aumentano, tanto da richiedere

l'istituzione di nuovi corsi. Livello principiante, intermedio, avanzato. Ci sono tangueros dai 18 anni, fino ad arrivare ad oltre 60. Ci vuole molta umiltà per apprendere bene e soprattutto sapere che non si finisce mai di imparare». Oltre ai corsi, in cui imparare la tecnica, è importante poi «esercitarsi» e ballare tanto, ma mai nessun esercizio potrà essere più coinvolgente: nella milonga si respira un'aria magica di amicizia, di rilassatezza, le mani si stringono, i fianchi si fronteggiano, le gambe si incrociano con sensualità, i cuori battono all'unisono, gli sguardi si parlano. Durante la milonga del giovedì all'Anfiteatro la musica ripercorrerà gli anni migliori del tango argentino fino ad arrivare alle novità introdotte dalle orchestre odierne, anche di musica elettronica. Il regista della musica è chiamato «musicalizador» e quest'anno, per caserTango, c'è il bravo Angelo Mercurio, che avrà il compito di far ballare non solo i tangueros della zona, ma anche i numerosi appassionati che provengono da fuori provincia, da Isernia, Latina, Salerno, Napoli. «Il tango non è un semplice ballo, ma qualcosa in più - assicura Antonio Prodomo, presidente di caserTango - Ci si può iscrivere ai corsi in coppia o da soli e non è necessario aver già ballato qualche altra danza, perché il tango argentino è per tutti. Anzi, il vero tango argentino viene definito «sociale», ed è ben diverso da quello ballato nelle scuole di ballo». Per approfondire: [www.casertango.it](http://www.casertango.it) o su facebook cercando «casertango caserta».



### La filosofia

«Un ballo che prima si sente e poi si pratica»

Sammaritana, da sempre impegnata nella diffusione dello sport in città, finalista italiana di mezzofondo, ora coreografa e insegnante, Annamaria Villano ha il merito di aver portato corsi e milonga in modo stabile nella sua città. «Chi sfodera la massima passione balla il tango prima dentro di sé, con la mente, sulla musica, e poi muove il corpo - afferma Annamaria Villano - Le serate di tango a Santa Maria Capua Vetere sembrano quasi riprodurre le atmosfere sensuali e sfuggenti della lontana Argentina ma anche della «nueva» Parigi».



Con CaserTango Annamaria Villano e Mauro Más

## Luoghi & persone

### AL COMUNALE

## Ritorna in teatro la rassegna della danza

Dopo una lunga assenza ritorna a Caserta, al teatro comunale Parravano, «Quelli che la danza», la rassegna interregionale a cura del circuito campano della danza, nella figura del presidente Mario Crasto de Stefano, e realizzata quest'anno con il sostegno del teatro pubblico campano diretto da Alfredo Balsamo. Sei i titoli proposti

nei quattro giorni della manifestazione per presentare le più diverse espressioni dei linguaggi della danza contemporanea. Gli eventi in cartellone hanno in particolare un duplice obiettivo: da un lato far incontrare e confrontare giovani coreografi e giovani compagnie; dall'altro avvicinare alla danza un pubblico più ampio grazie ai prezzi contenuti (10 euro il biglietto intero, 5 il ridotto per under 26 e scuole di danza), invitandolo a conoscere le realtà produttive delle compagnie d'autore emergenti della Campania. Le quattro compagnie selezionate provengono infatti da Napoli (Interno 5 e Associazione Korper), dalla provincia di Salerno (Borderline Danza) e da Capua (Arb Dance Company). Si inizia proprio con quest'ultima giovedì 26. Due



Evento al Comunale

le creazioni in programmazione: «Mezzo nero mezzo rosso», celebrazione dell'incontro tra due anime gemelle secondo la visione del coreografo Fernando Suels Mendoza; «A piedi nudi», balletto firmato da Giorgia Maddamma ed ispirato al libro di Dacia Maraini «Chiara di Assisi. Elogio della disobbedienza». Entrambi i coreografi provengono direttamente da Wuppertal, sede della compagnia

dell'indimenticabile Pina Bausch. Il 27 è invece la volta di due lavori di Antonello Tudisco per Interno 5. Sono le due parti che compongono «Across the border», progetto iniziato da Tudisco con Fernando Troya, che è anche tra gli interpreti, incentrato sul concetto di confine e sui suoi diversi aspetti. Si prosegue il giorno seguente, sabato 28, con la compagnia Borderline Danza, sul palco con «Boody moods», creazione di Claudio Malangone. Si chiude domenica 29 con «Aesthetica», la nuova produzione della compagnia Körper, esplorazione del nuovo modo di abitare il corpo nella quotidianità firmata da Gennaro Cimmino e Gennaro Maione. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 20.30 (da giovedì a sabato) e alle 18.30 (domenica).

Angela Lonardo  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MUSEI/CASERTA

**Reggia**  
viale Douhet, Parco della Reggia; tel: 0823.2774111; siti web: [www.reggiadicaserta.org](http://www.reggiadicaserta.org); [caserta@arethusa.net](http://caserta@arethusa.net) Orari: aperto 8.30-19 (appartamenti), 8.30-14.30 (parco), 8.30-13 (giardino inglese) - chiuso martedì  
**Museo Provinciale Campano Capua**  
Via Roma, Palazzo Antignano 68; tel: 0823.620035 [www.museocampiano.it](http://www.museocampiano.it); Orari: aperto 9-13.30 da martedì a sabato, 9-13 domenica - chiuso lunedì  
**Museo Diocesano**  
Capua, piazza P. Landolfo, chiesa Cattedrale; tel: 0823.961081 [www.comunedicapua.it](http://www.comunedicapua.it) Orari: 9-13 da lunedì a venerdì  
**Museo Archeologico dell'Antica Capua**  
Santa Maria Capua Vetere, via R. D'Angio 48; tel: 0823.844206 [www.archeologia.beniculturali.it](http://www.archeologia.beniculturali.it)  
**Museo della Civiltà Contadina**  
San Nicola la Strada, piazza Municipio 14; tel: 0823.450333; [www.comune.sannicolalastrada.ce.it](http://www.comune.sannicolalastrada.ce.it) Orari: su prenotazione  
**Museo Civico Archeologico**  
Mondragone, Via Genova, palazzo Comunale 1; tel: 0823.972066 <http://museo.mondragone.net> Orari: aperto 8.30-13.30 da martedì a venerdì; 16.30-18.30 (mar-gio-sab) 10.30-12.30 il sabato  
**Mostra Permanente del Capitolo**  
Sessa Aurunca, piazza Duomo 2

tel: 0823.936039; [www.museocapitolare.polidoro.it](http://www.museocapitolare.polidoro.it); Orari: aperto 16.30-18.30 il sabato, 10-12 e 16.30-18.30 la domenica; altri a richiesta  
**Museo dell'Antica Allifae**  
Allifae, piazza XIX Ottobre; info: 0823.200065;  
**Museo dell'Antica Calatia**  
Maddaloni, via Caudina, palazzo Carafa, per info: 0823.200065;  
**Teatrum Sidicinum**  
Teano, piazza Umberto I, 29; tel: 0823.657302; Orari: aperto 8.30-19.30; chiuso martedì  
**Museo dell'Agro Atellano**  
Succivo, via Roma 5; tel: 081.5012701 Orari: aperto 9-19; chiuso lunedì  
**Museo Civico**  
Maddaloni, via Nino Bixio, 197, complesso S. Maria de Commentatis; tel/fax: 0823.405217; orari: aperto 9-13 e 16-18 dal lunedì al venerdì; 9-13 per il sabato e la domenica solo a richiesta;  
**Raccolta di San Francesco**  
Aversa, via S. Francesco, chiesa di S. Francesco; tel: 081.814228 Orari: su richiesta.  
**Complesso Monumentale Belvedere San Leucio**  
Caserta, San Leucio, tel: 0823.301817; verde: 800.41.15.15. Orari: 9-18 (chiuso il martedì), sabato e festivi 9.30-10.45-12.15, 16.30; biglietto 6 euro.  
**Museo delle cere don Salvatore D'Angelo**  
Villaggio dei Ragazzi, piazza della Pace, 34 Maddaloni info: tutti i giorni dalle ore 09-14 e dalle 16-20

tel/fax: 0823.830456/834993 cell: 336.850424 sito: [www.museodellecerecaserta.it](http://www.museodellecerecaserta.it) email [lemuse@museodellecerecaserta.it](mailto:lemuse@museodellecerecaserta.it)  
**MuCiRaMa Museo Civico "R. Marrocco"**  
piazza S. Domenico, 2 81016 Piedimonte Matese [www.muicirama.it](http://www.muicirama.it) tel: 0823.212320 orari: ore 9-13 dal martedì al venerdì, ore 15-18 il martedì e giovedì, sabato 9-12, chiuso domenica e lunedì Aperture straordinarie e notturne sul sito: [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

## FARMACIE NOTTURNE

**Caserta**  
Barca, via Tescione

**Aversa**  
Diana Iris, via della Libertà  
Diana Edda (24h), via Sanfelice

**Maddaloni**  
Gaddola, piazza Matteotti

**Marcianise**  
SS. Cosma e Damiano, via S. Giuliano

**Santa Maria Capua Vetere**  
Tafari, via Avezzana